



# ANKK

ARBEITSKREIS NIEDERLÄNDISCHE  
KUNST- UND KULTURGESCHICHTE E.V.

28. Juli 2023

## IN SPECULO Perspektiven der Niederlande-Forschung

**Jahrestreffen und Tagung des ANKK e.V. zum 15-jährigen Jubiläum**  
29. bis 31. Oktober 2023 im Suermondt-Ludwig-Museum Aachen

### Vorläufiges Programm

#### SONNTAG, 29. OKTOBER 2023

NACHMITTAG – SUERMONDT-LUDWIG-MUSEUM AACHEN, VORTRAGSSAAL

- 14.30 Uhr Anmeldung
- 15.00 Uhr Mitgliederversammlung des ANKK
- 16.00 Uhr Austausch der Berufsgruppen  
- Museen (SAMMLUNG)  
Moderation: Stefanie Rehm (ANKK) & Sarvenaz Ayooghi (SLM Aachen)  
- Hochschulen (BIBLIOTHEK)  
Moderation: Maurice Saß (ANKK)  
- Freie Berufe (KAMINRAUM)  
Moderation: Julia Ellinghaus (ANKK)
- 17.00 Uhr Pause
- 17.30 Uhr Grußworte
- 18.00 Uhr Abendvortrag  
**Koenrad Brosens** (KU Leuven)  
Moderation: Till-Holger Borchert (SLM Aachen)

Im Anschluss Umtrunk (FOYER, KUTSCHENEINFAHRT, BAR MUSEO)  
mit freundlicher Unterstützung der Botschaft des Königreichs  
der Niederlande, der Vertretung von Flandern und des DKV.

#### Vertreten durch

Dr. Julia Ellinghaus  
Vorstand Freie Berufe

Jun.-Prof. Dr. Maurice Saß  
Vorstand Hochschulen

Dr. Stefanie Rehm  
Vorstand Museen

Anna Lisa Schwartz MA  
Schatzmeisterin

Madeline Delbé MA  
ANKK Nachwuchs

Dr. Katharina Frank  
Schriftführerin

#### Bankverbindung

Arbeitskreis Niederländische  
Kunst- und Kulturgeschichte e.V.  
Kreditinstitut: Postbank  
IBAN: DE38 6001 0070 0953 4077 01  
BIC: PBNKDEFF

#### MONTAG, 30. OKTOBER 2023

VORMITTAG – SUERMONDT-LUDWIG-MUSEUM AACHEN, VORTRAGSSAAL

- 9.00 Uhr Anmeldung
- 9.15 Uhr Begrüßung und Einführung in das Tagungsthema

[www.ankk.org](http://www.ankk.org)  
[www.facebook.com/ANKKeV](https://www.facebook.com/ANKKeV)  
[www.twitter.com/ANKK\\_eV](https://www.twitter.com/ANKK_eV)

- 9.30 Uhr **Sektion: Work-In-Progress I**  
Moderation: Till-Holger Borchert (SLM Aachen)
- Tanja Müller-Jonak** (Leipzig): *Die „Wittenberger Madonna“ – Mit der Stilkritik ist es wie mit dem Reisen: Je mehr man gesehen hat, desto mehr hat man nicht gesehen*
- Martin Hanßen** (Universität Jena): *Eine Madonnentafel vom Meister des Marienlebens. Einblicke in die Werkgenese und Überlegungen zur Rekonstruktion des Andachtsbildes*
- Hendrik Holzmüller** (Universität Münster): *Marias Pantoffel. Was eine eigenwillige Bildinterpretation des jungen Alexander von Humboldt über deutsch-niederländische Kulturkontakte des späten 18. Jahrhunderts verrät*
- Sabrina Raphaela Bübl** (Universität Salerno): *Traditionelles Erbe oder Wendepunkt in der Kunstgeschichte? Max Dvořák betrachtet Jan van Eyck*

11.00 Uhr Pause

- 11.30 Uhr **Sektion: Work-In-Progress II**  
Moderation: Michael Rief (SLM Aachen)
- Sonja Vilsmeier** (Dubai): *Neuzuschreibung eines Gemäldes an Carel Mander III*
- Friederike Schütt** (Städel Museum Frankfurt): *Bestandskatalog Deutsche Gemälde im Städel Museum 1725-1800*
- Thomas Ketelsen** (Dresden)/**Carsten Wintermann** (Klassik Stiftung Weimar): *Das Unsichtbare sichtbar machen: 15 Jahre Materialanalyse in der Zeichnungswissenschaft – Über Möglichkeiten und Grenzen am Beispiel der Rembrandt-Zeichnungen in Weimar*

13.00 Uhr Mittagspause (Selbstverpflegung)

NACHMITTAG – SUERMONDT-LUDWIG-MUSEUM AACHEN, TREFFPUNKT FOYER

- 14.30 Uhr **Führungen** (60 Min.) in parallelen Gruppen  
und  
- Bestandsausstellung: *Heimspiel. Flämische Meister zu Hause in Aachen*  
15.30 Uhr - Dauerausstellung
- 16.30 Uhr Pause
- 17.00 Uhr **Kurzführungen und Workshops** (30 Min.) in parallelen Kleingruppen  
und  
- Restaurierungswerkstatt  
17.45 Uhr - Graphische Sammlung  
- Forschungsprojekt Marks on Art  
- Mechelner Skulpturen  
- *Das Unsichtbare sichtbar machen: 15 Jahre Materialanalyse in der Zeichnungswissenschaft – Über Möglichkeiten und Grenzen am Beispiel der Rembrandt-Zeichnungen in Weimar* (Thomas Ketelsen/Carsten Wintermann, s.o.)

ABEND – SUERMONDT-LUDWIG-MUSEUM AACHEN, KAMINRAUM

18.15 Uhr Konferenz-Dinner

## DIENSTAG, 31. OKTOBER 2023

VORMITTAG – SUERMONDT-LUDWIG-MUSEUM AACHEN, VORTRAGSSAAL

- 9.30 Uhr **Sektion: Gesellschaftliche Diskurse**  
Moderation: Hendrik Ziegler (Universität Marburg)  
*Gender – Queerness – Intersektionalität:  
Perspektiven auf alte und neue Forschungsfelder*  
es diskutieren: Lisa Hecht (Universität Marburg), Justus Lange (Gemäldegalerie Alte Meister, Hessen Kassel Heritage), Birgit Ulrike Münch (Universität Bonn), Annika Lisa Richter (AG Feministisch-Queere Kunstwissenschaften des Ulmer Vereins e.V.), Maurice Saß (Alanus Hochschule Alfter), Anja Ševčík (Wallraf-Richartz-Museum und Fondation Corboud Köln)
- 11.30 Uhr Pause mit Verpflegung
- 12.15 Uhr **Sektion: Chancen durch Scheitern I**  
Moderation: Wibke Vera Birth (SLM Aachen)  
**Pablo Schneider** (Deutscher Kunstverlag Berlin/München): *Rembrandt abgelehnt! Jede Zeit hat die Renaissance der Antike, die sie verdient*  
**Christiane Heiser** (Köln): *Ein zweitrangiger Künstler? Johan Thorn Prikkers Weg vom Depot in die Sammlungspräsentation deutscher Kunstmuseen*
- 13.15 Uhr Pause
- 13.30 Uhr **Sektion: Chancen durch Scheitern II**  
Moderation: Sarvenaz Ayooghi (SLM Aachen)  
**Jacqueline Klusik-Eckert** (Puschendorf): *Alles außer Spranger. Wie aus einer Monographie ein Buch über Kopien wurde*  
**Martina Nibbeling-Wrießnig** (Humboldt Universität Berlin): *Falsch gewickelt! – Fast ein frühes Beispiel flämisch-indigenen Kulturtransfers*
- 14.30 Uhr Konferenzende

Wir danken:



Deutscher  
Kunstverlag



Königreich der Niederlande



Flanders  
State of the Art